Санкт-Петербургский государственный университет

На правах рукописи

Лелина Елена Ивановна

Педагогические музеи в России второй половины XI Х-начала XX веков: история становления и развития

Специальность 07.00.02 – Отечественная история

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Санкт-Петербург – 2008

Работа выполнена на кафедре исторического регионоведения исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Научный руководитель доктор исторических наук, профессор
Кривошеев Юрий Владимирович

Официальные оппоненты – доктор исторических наук, начальник
Военно-исторического музея артиллерии,
инженерных войск и войск связи, полковник
Крылов Валерий Михайлович
кандидат исторических наук, доцент,
директор Музея истории Санкт-Петербургского
государственного университета
Тихонов Игорь Львович

Ведущая организация Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Защита состоится «…..» …… . 2008 г. в …… часов на заседании совета Д 212.232.52 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Санкт-Петербургском государственном университете (199034 Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5, исторический факультете, ауд. 70)

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке им. А. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета

Автореферат разослан «…… . » …… 2008

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат исторических наук…… О. Н. Бачурина

I. Общая характеристика работы

Актуальность темы. Современное российское общество переживает новый этап развития, в рамках которого происходит интенсивная информатизация жизненного пространства человека. Этот важнейший процесс неизменно сопровождается формированием новых взглядов на систему отечественного образования. Однако сегодняшнее стремление обеспечить учебные заведения страны новейшими средствами информационной коммуникации по западноевропейским образцам происходит без учета того, что во второй половине XIX в. талантливые русские энтузиасты военного ведомства создали свою уникальную образовательно-методическую систему, превзошедшую все тогда существовавшие. Прогрессивным выразителем этой системы стал Педагогический музей военно-учебных заведений.

Педагогический музей военно-учебных заведений России, возникший в результате военной реформы 1860 г., сформировал учебно-методическую базу для радикальной перестройки и дальнейшего развития отечественного военного образования и практически стал первым в стране общедоступным информационно-просветительским центром. Учрежденные по его образцу педагогические музеи при Министерстве народного просвещения (далее – МНП), Императорском Русском техническом обществе (далее – ИРТО) и даже при Синодальном училищном совете существенно способствовали преобразованию общей системы обучения, предоставив учащимся большинства регионов Российской империи наглядный доступ к достижениям науки и техники. На коллекционной основе таких музеев организовывались образовательные экскурсии, лекции, собрания и ставшие невероятно популярными народные чтения различной тематики.

Информационно-образовательные возможности педагогических музеев использовались и в учебных программах отечественных университетов: Санкт-Петербургском, Московском, Киевском, Казанском. В отдаленных районах страны педагогические музеи выполняли функции универсальных образовательных центров, и их открытие часто обуславливалось «отсутствием университета» в отдельно взятом учебном округе.

Принимая на себя роль общедоступных учебно-методических просветительских центров, педагогические музеи в определенной степени готовили почву для ликвидации неграмотности среди народонаселения России. Музейно-педагогические программы были рассчитаны на человека любого возраста и любого уровня обучения, который органично мог включиться в образовательный процесс. Такая концепция созвучна современной доктрине непрерывного образования, принятой Министерством образования и науки Российской Федерации в 2005 г., провозглашающей право человека учиться на протяжении всей своей

жизни.[1] Этим определяется актуальность одного из направлений настоящего исследования.

Помимо того, глубокие преобразования, осуществляемые в конце XX – начале XXI вв. в России и ее Вооруженных силах, наряду с решением многих практических задач потребовали особенного внимания к историческому прошлому и страны, и армии. Возрождение с 1 9 9 г.в современных российских условиях кадетских корпусов[2] поднимает историческое значение Педагогического музея военно-учебных заведений. Особую актуальность приобретают изложенные и проанализированные в диссертации образовательные программы музея военного ведомства, ориентированные на повышение качества обучения и воспитания кадет, музейные курсы подготовки преподавателей и офицеров-воспитателей в кадетские корпуса Российской империи.

Одновременно опыт педагогических музеев России второй половины XI X начала XX вв. может лечь в основу формирования коммуникативного инструментария современных образовательных музеев науки, необходимость в которых становится все более очевидной в условиях современной информационной глобализации.[3]

Объектом исследования диссертационной работы является реформа военно-учебных заведений второй половины XI X ,ее причинно-следственные связи. В ходе реформы в 1 8 6 г. было учреждено Главное управление военно-учебных заведений (далее – ГУВУЗ) ,в недрах которого зародилась и впервые была воплощена идея первого в мире педагогического музея.

Основным ***предметом*** исследования стал Педагогический музей военно-учебных заведений, послуживший началом организации учреждений подобного рода не только в России, но и за ее пределами, его организационная структура, функциональные особенности, задачи и результаты деятельности. Педагогические музеи иных отечественных ведомств рассматриваются с точки зрения последующих шагов в этом направлении, с учетом особенностей развития каждого из музеев, привязки к местным условиям и результативной организации мощной сети педагогических и учебных музеев в России конца XI Хначала XX вв.

Хронологические рамки исследования определяются временем функционирования Педагогического музея военно-учебных заведений, появившегося в 1 8 6 г.4,через год после учреждения в ходе военной реформы ГУВУЗ, и завершившего свою деятельность под этим названием в начале 1 9 1 г.8Что касается разветвленной сети региональных педагогических музеев, вошедших в подчинение МНП, их деятельность ограничивается концом XI Хначалом

---

[1] Приказ Федерального агентства по образованию Министерства образования и науки Российской Федерации. Москва. декабря 2 0 0 г.5№ 1 5 1 0 «Об методах реализации приоритетного проекта «Образование» и расходование дополнительных бюджетных средств на 2 0 0 г.6) Вестник образования России. № 2 . 2 0 0 г.6 4 9 .

[2] *Крылов В. М.* Кадетские корпуса и российские кадеты. СПб. , 1 9 9 8 6 .

[3] Основы музееведения Под ред. Э. А. Шулеповой. М. , 2 0 0 5 2 0 1 , 4 2 1 – 4 3 7 .

XX вв.

Территориальные рамки исследования обусловлены местом расположения изучаемых музеев. Педагогический музей военно-учебных заведений располагался в Санкт-Петербурге по адресу: набережная реки Фонтанки, дом № 10 иногородних филиалов не имел. Подвижной музей наглядных пособий при Постоянной Комиссии ИРТО также базировался в столице, на Прилукской улице и охватывал своей деятельностью преимущественно городские окраины, столичные пригороды, оказывал консультативную помощь земским музеям страны. Территориальные границы педагогических музеев МНП зависели от тех учебных округов империи, которым удавалось добиться открытия музеев подобного типа: от Казани до Архангельска, от Вильно (Вильнюса) до Оренбурга. Учрежденный в 1896 Педагогический музей при Статистическом отделе Синодального училищного совета располагался в Санкт-Петербурге на Кабинетской улице, в здании Синодального училищного совета (ныне улица Правды, дом № 13).

Методологическую основу диссертационного исследования определил принцип историзма, включающий в себя научную объективность и системность. В качестве ***методического*** инструментария использовались такие общенаучные методы исследования как анализ и синтез. Аналитический метод позволил определить общие концептуальные установки в организации и развитии педагогических музеев различных уровней, создании музейной сети учебно-методического значения в условиях учебных округов России конца XIX начала XX вв. Метод синтеза способствовал выявлению закономерности в образовательной музейно-педагогической деятельности отечественных педагогических музеев этого времени. Включение в состав базовой общенаучной методики вспомогательных методов: сравнительно-исторического, конкретно-исторического и иллюстративно-исторического характеризует работу как историческое исследование.

Степень изученности темы. Анализ общей и специальной литературы по теме исследования показал, что вопрос комплексного формирования разветвленной сети педагогических музеев в России второй половины XIX начала XX вв. от (Педагогического музея ГУВУЗ до провинциальных земских педагогических музеев) не получил цельного самостоятельного отражения. При этом существует ряд отдельных работ по истории отечественного военного образования, истории педагогики и истории музейного дела исследуемого периода, на страницах которых освещаются отдельные стороны проблемы. Исходя из этого, массив литературы по теме исследования можно разделить на три группы: 1)работы, посвященные реформированию и дальнейшему развитию военного образования в России второй половины XIX начала XX вв. ,выявляющие причинно-следственные связи возникновения и функционирования Педагогического музея военно-учебных заведений; 2)исследования, отражающие историко-педагогические аспекты деятельности отечественных

педагогических музеев; 3) литература музееведческого характера.

Первая работа о Педагогическом музее военно-учебных заведений в виде самостоятельного издания вышла в 1889 и была посвящена его двадцатипятилетнему юбилею.[4] Впоследствии история Педагогического музея военно-учебных заведений, как особого подразделения ГУВУЗ, нашла свое отражение в исторических обзорах, очерках и исследованиях, посвященных вопросам создания, развития и функционирования самого управления. Первым историографом ведомства стал его сотрудник генерал-майор М. С. Лалаев. Выпущенный им в 1880 и 1892 гг. исторический очерк военно-учебных заведений содержал сведения о Педагогическом музее, которые носили характер краткого информативного описания.[5] Подобный подход наблюдается и в других дореволюционных работах той же тематической направленности.[6]

Самая серьезная работа о Педагогическом музее военно-учебных заведений, составленная в виде обширного исторического очерка, вышла в 1914 г. и была посвящена пятидесятилетнему юбилею учреждения.[7] Одновременно тогдашний директор музея генерал-лейтенант З. А. Макшеев выпустил в 1914 г. небольшую работу обзорного характера, отразив концепцию общего музейного развития.[8]

Отдельного внимания заслуживают публикации конца XIX – начала XX вв., отражающие тематическую деятельность Педагогического музея военно-учебных заведений.[9] Работа специальных педагогических курсов при музее, учрежденных в 1900 г. для подготовки офицеров-воспитателей и преподавателей в кадетские корпуса отражена в тематических публикациях 1902 – 1911 гг.[10]

После 1918 г. история военного образования постепенно стала уходить на периферию внимания отечественных исследователей. Оживление интереса к теме началось ближе к середине 1940 гг. и было связано с возрождением традиций русской армии и русского офицерского корпуса в годы Великой Отечественной войны. Укрепление авторитета выдающихся русских полководцев прошлого, введение армейских погон, создание Суворовских и Нахимовского военных училищ не могло не вызвать соответственного отклика

---

[4] Двадцатипятилетие Педагогического музея военно-учебных заведений (1864 – 1889 гг.). СПб., 1889.

[5] *Лалаев М. С.* Исторический очерк военно-учебных заведений, подведомственных Главному их Управлению: Ч. 1. СПб., 1880; СПб., 1892. О Педагогическом музее см.: Ч. 2. С. 160 – 167.

[6] *Бернацкий В. А.* Пятидесятилетие Главного управления военно-учебных заведений. 1863 – 1913. СПб., 1913; *Греков Ф. В.* Краткий исторический очерк военно-учебных заведений. М., 1925. С. 31, 32.

[7] Педагогический музей военно-учебных заведений. 1864 – 1914. Исторический очерк. Под ред. Я. Л. Барскова. СПб., 1914.

[8] *Макшеев З. А.* Пятидесятилетие Педагогического музея военно-учебных заведений. Краткая историческая записка. СПб., 1914.

[9] Памяти отца современной педагогии Яна Амоса Коменского. По поводу 300-летовщины его рождения. СПб., 1892; Памяти Константина Дмитриевича Ушинского. СПб., 1896; Сборник педагогических статей в честь редактора журнала «Педагогический сборник» А. Н. Острогорского. СПб., 1907.

[10] *Макаров А. Н.* Педагогические курсы для подготовления офицеров к воспитательской деятельности в кадетских корпусах. СПб., 1910; Педагогические курсы ведомства военно-учебных заведений. 1900 – 1910. СПб., 1911.

в отечественной научной среде. В 1944 журнал «Советская педагогика» опубликовал небольшой очерк Н. И. Алпатова о кадетских корпусах России в XIX в.[11] Очерк положил начало серии первых советских диссертаций по заявленной теме.[12] Педагогический музей военно-учебных заведений не нашел в них серьезного отражения.

Настоящий прорыв в направлении научного исследования истории военного образования в России второй половины XIX в. обозначился с появлением в конце 1940-х – 1950-х гг. работ П. А. Зайончковского и Н. И. Алпатова.[13] Считается, что П. А. Зайончковский стал одним из первых исследователей, подошедших к рассмотрению военной политике России этого времени, и в том числе ее военного образования, с позиций общеполитического курса страны.[14] В контексте такого стратегического подхода тема Педагогического музея военно-учебных заведений в его работах затрагивалась на уровне общего упоминания и общей характеристики значения этого учреждения. В публикациях Н. И. Алпатова музей рассматривался с более пристальным вниманием, что объясняется профессиональной заинтересованностью автора, который по своему образованию и роду деятельности был педагогом.

В целом историография советского периода отражала деятельность Педагогического музея военно-учебных заведений преимущественно в рамках небольших тематических исследований, которые выходили или на страницах специальной периодической печати, или в составе отдельных работ историко-педагогической направленности.[15]

В конце 1980-х – начале 1990-х гг., в связи с социально-политическими переменами в стране, наметилась тенденция к значительному увеличению публикаций о военном образовании дореволюционной России.[16] Тема Педагогического музея военно-учебных заведений в них или не представлена вовсе, или представлена чрезвычайно схематично, а иногда даже с ошибками.

Возрождение кадетских корпусов в системе современного военного образования

---

[11] *Алпатов Н. И.* Историческая справка о кадетских корпусах России в XIX столетии // Советская педагогика. № 1. 1944. С. 18–21.

[12] См., например: *Жесткова Т. П.* Краткий исторический очерк развития кадетских корпусов в России: Автореф. дисс. … канд. пед. наук. М., 1948; *Кулабухов С. И.* Реформа Д. А. Милютина в области подготовки офицерских кадров: Автореф. дисс. … канд. ист. наук. М., 1948.

[13] *Зайончковский П. А.* 1) Военные реформы 60–70-х годов XIX века: Автореф. дисс. … докт. ист. наук. М., 1949; 2) Военные реформы 1860–1870-х годов в России. М., 1952; *Алпатов Н. И.* 1) Очерки истории кадетских корпусов и военных гимназий в России: Автореф. дисс. … докт. пед. наук. Рязань, 1948; 2) Учебно-воспитательная работа в дореволюционной школе интернатного типа (из опыта кадетских корпусов и военных гимназий в России). М., 1958.

[14] *Лушников А. М.* Армия, государство и общество: история военного образования в социально-политической истории России. Ярославль, 1992. С. 11.

[15] См., например: *Ганелин Ш. И.* Очерки по истории средней школы в России второй половины XIX века. М., 1954. С. 244–248; *Гончаренко В. В., Волков Н. А.* Педагогический музей в России // Советская педагогика. № 12. 1985. С. 95–100; Очерки по истории школы и педагогической мысли народов СССР. Вторая половина XIX в. Под ред. А. И. Пискунова. М., 1976. С. 359–365.

[16] *Волков С. В.* Русский офицерский корпус. М., 1992; *Глушко Ю., Колесников А.* Школа российского офицерства. Исторический справочник. М., 1993; *Лушников А. М.* Армия, государство и общество: система

России повлекло за собой серию исследований по истории формирования и развития первой ступени отечественного военного образования. Среди них следует отметить работы начальника Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, полковника В. М. Крылова, выпущенные в 1998 и 2004 гг.[17] Педагогический музей военно-учебных заведений кратко упоминается на страницах более позднего издания, вышедшего в соавторстве с В. В. Семичевым.

В 1999 г. отечественная историография пополнилась монографией А. А. Михайлова, посвященной вопросам руководства военным образованием в России второй половины XIX – начала XX вв.[18] Краткий исторический обзор Педагогического музея военного ведомства дается в одном из разделов исследования, в работе также уделено место вопросу кадровой музейной политики. В 2003 г. А. А. Михайлов принял участие в коллективной авторской монографии «300 лет военной истории Санкт-Петербурга», где осветил тему военного образования.[19] Педагогический музей военно-учебных заведений в этой работе показан весьма схематично.

Одна из последних публикаций о музее, выпущенная в 2005 г. сотрудниками Воронежского военного института радиоэлектроники В. М. Коровиным и В. А. Свиридовым, представляет собой пересказ двух юбилейных изданий, вышедших в 1889 и 1914 гг., посвященных соответственно двадцатипятилетию и пятидесятилетию Педагогического музея военно-учебных заведений.[20]

Ни в одной из рассмотренных выше работ послереволюционного периода Педагогический музей военно-учебных заведений не выступал в роли предмета исследования. Не подвергались анализу причинно-следственные связи, положенные в основу отечественной музейно-педагогической сети, сформировавшейся к началу XX в.

Публикации конца XIX начала XX вв. о педагогических музеях, возникающих в этот период в различных уголках Российской империи, носили, как правило, или описательный характер, или характер методических рекомендаций по организации музеев и их деятельности.

В комплексе советской историографии исследуемой направленности особого внимания заслуживает статья 1973 г. М. Э. Гизе о Подвижном музее учебных пособий ИРТО[21] и учебное пособие 1988 г. на украинском языке Ю. А. Омельченко о развитии учебных музеев в

военного образования в социально-политической истории России. Ярославль, 1996.

[17] *Крылов В. М.* Кадетские корпуса и российские кадеты; *Крылов В. М., Семичев В. В.* Званье скромное и гордое кадет. Исторические и культурные традиции кадетских корпусов России. СПб., 2004.

[18] *Михайлов А. А.* Руководство военным образованием в России во второй половине XIX начале XX века. Псков, 1999.

[19] 300 лет военной истории Санкт-Петербурга / Под ред. В. С. Бобрышева. СПб., 2003.

[20] *Коровин В. М., Свиридов В. А.* Педагогический музей российских военно-учебных заведений // Педагогика. № 4. М., 2005. С. 76–83.

[21] *Гизе М. Э.* Подвижной музей учебных пособий // Советская педагогика. № 4. М., 1973. С. 115–121.

дореволюционной России.[22]

Из современных работ, посвященных истории земских образовательных музеев, следует выделить небольшую публикацию 2006 г. Г. П. Полякова о земских педагогических музеях Брянского и Трубческого уездов.[23]

В специальных исследованиях музееведческого характера отечественные педагогические музеи рассматриваются преимущественно в рамках типологического анализа музеев в целом и по их образовательной деятельности.[24] Особенного внимания в этом ряду заслуживает диссертация культуролога Е. А. Поляковой о педагогических музеях Западной Сибири, деятельность которых анализируется преимущественно с позиций феномена культуры.[25]

Таким образом, в отечественной историографии была проделана определенная работа по изучению истории педагогических музеев России. Однако обобщающие исследования, всесторонне рассматривающие формирование института музеев такого рода, не проводились. Отмеченный блок работ исторической, историко-педагогической и музейно-педагогической направленности использовался в диссертационном исследовании для выявления социально-экономических причин и предпосылок, способствующих возникновению и развитию сети педагогических музеев в России, расстановки акцентов и доказательств, подтверждающих отечественный приоритет в этом направлении.

Источниковая база диссертации. Использованные в настоящей работе источники могут быть разделены на четыре группы: 1) законодательные источники; 2) документальные источники внутриведомственного значения; 3) источники личного происхождения; 4) военно-педагогическая и педагогическая публицистика.

К первой и основной группе источников относятся официальные документы государственного значения. Наибольшего внимания среди них заслуживают законодательные акты, включенные в Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). В диссертационном исследовании пограничные источники этого разряда датируются 1863 и 1910 гг., в соответствии с утверждением первого и последнего Положений о ГУВУЗ.[26] Помимо этого анализу были подвергнуты: Положение 1875 г. о музее Прикладных знаний,[27] в состав которого на уровне филиала вошел Педагогический музей военного ведомства, и

---

[22] *Омельченко Ю. А.* Розвиток учобових музеїв. Київ, 1988.

[23] *Поляков Г. П.* Из истории музеев Запада Центральной России. Музеи Брянского и Трубческого уездных земств Орловской губернии // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2006. Серия 2. История. Вып. 4. С. 323–327.

[24] Основы музееведения / Под ред. Э. А. Шулеповой. С. 170; Российская музейная энциклопедия: В 2 т. Т. 2. М., 2001. С. 77–79; *Юнцевич М. Ю.* Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. М., 1990.

[25] *Полякова Е. А.* Педагогические музеи западной Сибири как учреждения культуры конца XIX – первой трети XX вв.: Автореф. дисс. … канд. культурологии. Барнаул, 2006.

[26] ПСЗ: Собр. II. Т. XXXVIII. Отд. I. 1863. СПб., 1866. С. 924–932; Собр. III. Т. XXX. Отд. I. 1910. СПб., 1913. С. 1338–1343.

самостоятельное Положение 1888 г. о Педагогическом музее военно-учебных заведений, опубликованное и в ПСЗ, и в виде отдельного издания.[28] Одновременно в круг исследования вошли помещенные в ПСЗ распоряжения и правила о выставках, предусматривающих учебно-педагогические отделы, Положение 1888 г. о кадетских корпусах, распоряжение 1894 г. об отпуске средств церковноприходским школам, Положение 1898 г. о премии К. Д. Ушинского, Положения 1900 – 1910 гг. о педагогических курсах для подготовки воспитателей и преподавателей в кадетские корпуса.

Группу законодательных источников завершают современные законодательные документы 2000 г., утверждающие Национальную Доктрину образования в Российской Федерации.[29]

Следующая и самая обширная группа источников складывается из документальных источников внутриведомственного значения. Она состоит из опубликованных и неопубликованных документов. К разряду неопубликованных относятся архивные источники. В работе были использованы материалы Российского государственного военно-исторического архива (РГВИА), Российского государственного исторического архива (РГИА) и в меньшей степени – Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб).

Архивные источники РГВИА привлекались при разработке и исследовании вопроса истории возникновения и развития Педагогического музея военно-учебных заведений. В исследовании использовались три архивных фонда: фонд № 7215 Главного управления военно-учебных заведений, содержащий 56 описей (Ф. 7215. Оп. 1 – 56), фонд № 351 Педагогического музея военно-учебных заведений, состоящий из одной описи (Ф. 351. Оп. 1), и фонд № 409 послужных списков офицеров русской армии, также укомплектованный одной описью (Ф. 409. Оп. 1).

Источники, обнаруженные в РГИА, позволили выявить механизм возникновения родственных педагогических музеев в учебных округах Российской империи, проанализировать особенности их структурного построения и деятельности. Основной корпус источников этого направления содержится в фонде № 733 МНП. Они представляют собой документы министерского департамента народного просвещения. В исследовании использовалось обширное дело № 334, принадлежащее к описи № 195 этого фонда, укомплектованного документами, составляющими «Журнал Ученого комитета» министерства. Дело № 334 содержит проекты и Положения педагогических музеев в различных регионах империи.

---

[27] Там же. Собр. III. Отд. I. СПб., 1875. Т. 18. С. 772 – 5.

[28] Там же. Собр. III. Отд. I. СПб., 1888. Т. 9. С. 155 – 157. Положение о Педагогическом музее военно-учебных заведений. СПб., 1888.

[29] Министерство образования и науки Российской Федерации. Национальная Доктрина образования в Российской Федерации. Утверждено постановлением правительства Российской Федервции 4 октября 2000 г. № 754 // Образование и культура. № 5 – М., 2000. С. 50 – 55.

Помимо этого в исследовании дополнительно привлекались материалы следующих архивных фондов РГИА: № 23 (Фонд министерства торговли и промышленности), № 398 (Фонд департамента земледелия), № 740 (Фонд МНП, юрисконсульская часть), № 759 (Фонд собственной его императорского величества канцелярии по учреждениям императрицы Марии), № 796 (Фонд Святейшего правительственного Синода), № 1158 (Фонд финансовой комиссии Государственного совета), № 1263 (Фонд Комитета министров), № 1284 (Фонд Министерства внутренних дел), № 1409 (Фонд собственной его императорского величества канцелярии).

Архивные источники ЦГА СПб использовались только в составе двух дел, анализ которых позволил сделать заключение о первых преобразованиях Педагогического музея военно-учебных заведений сразу после 1917 г.[30]

Значительная часть архивных документов выявлена непосредственно автором и вводится в научный оборот впервые.

Для полноты исследования в диссертации были привлечены источники в виде регулярной отчетной документации о деятельности рассматриваемых педагогических музеев. Эти источники относятся к разряду опубликованных документов внутриведомственного значения.

Первый отчет Педагогического музея военно-учебных заведений за первую половину 1875/76 учебного года был составлен и опубликован в январе 1877 г.[31] В начале 1877 г. был выпущен второй отчет о деятельности музея за 1876 г.[32] и в том же году был подготовлен сводный музейный отчет с 1864 по 1876 гг.[33] Отчеты Педагогического музея военно-учебных заведений регулярно публиковались на страницах периодического издания ГУВУЗ «Педагогический сборник».[34] С 1880 г. наряду с этим, они стали издаваться в виде отдельных книжек, как приложение к журналу. С началом Первой мировой войны отчеты Педагогического музея военно-учебных заведений стали выходить в упрощенном и сокращенном вариантах. Последний чрезвычайно краткий отчет за 1915/16 учебный год вышел в 1916 г. только в составе «Педагогического сборника».[35] Помимо общих ежегодных отчетов Педагогического музея военного ведомства в процессе исследования были выявлены и

---

[30] ЦГА СПб. Ф. 740. Оп. 1. Д. 1; Д. 14.

[31] О деятельности Педагогического музея за 1-ю половину 1875–76 учебного года / Педагогический сборник. Кн. I. СПб., 1876. С. 644–657.

[32] Краткий обзор деятельности Педагогического музея военно-учебных заведений за 1876 год / Там же. Кн. I. СПб., 1877. С. 1334–1356.

[33] Педагогический музей военно-учебных заведений и его деятельность за время с 1864 по 1876 год / Там же. Кн. XII. СПб., 1876. С. 1195–1208.

[34] Перечень отчетов о работе Педагогического музея военно-учебных заведений с 1864 по 1914 гг. с выходными данными их публикаций в «Педагогическом сборнике» см.: *Переселенков С. А.* Систематический указатель статей, напечатанных в неофициальной части Педагогического сборника за пятьдесят лет (1864–1914). СПб., 1915. С. 130–132.

[35] Педагогический музей военно-учебных заведений. Деятельность учебно-воспитательного Комитета и его отделов в 1915–1916 году / Педагогический сборник. Ноябрь, 1916., 1916. С. 491.

проанализированы тематические отчеты, освещающие отдельные стороны музейной работы.

Система отчетов стала основным источником при изучении деятельности Подвижного музея учебных пособий при Постоянной Комиссии ИРТО. Анализировались не только его постоянный отчеты, начало которым было положено в 1901/1902 учебном году,[36] но и отчеты Постоянной Комиссии с 1893 г., когда встал вопрос о введении музея в ее состав.[37]

Одновременно к разряду документальных источников внутриведомственного значения были отнесены связанные с темой исследования приказы по военному ведомству и ведомству МНП, приказы по ГУВУЗ, приказы, циркуляры и правила по различным учебным заведениям России изучаемого периода, положения и уставы педагогических музеев, подведомственных МНП, а также протоколы, докладные записки, деловая переписка.

Документальные источники справочно-информационного характера включили музейные каталоги и указатели, путеводители по музейным экспозициям и выставкам, различного вида анкеты, списки участников музейно-педагогических собраний, конференций, съездов, их выступления и доклады, а также адресные книги и справочники. Корпус этого вида источников значительно дополнили источники в виде учебно-методических разработок сотрудников педагогических музеев и практикующих преподавателей учебных заведений.

К корпусу источников личного происхождения отнесены записки, дневники, воспоминания. Особенное внимание в исследовании уделено дневниковым и мемуарным запискам военного министра Д. А. Милютина, стоявшего у истоков преобразования военно-учебных заведений во второй половине XIX в. и создания Педагогического музея военно-учебных заведений.[38]

Военно-педагогическая и педагогическая публицистика изучаемого периода была выявлена в результате анализа специальной периодической печати этого времени.

Выявленный массив источников позволяет провести целостный анализ развития сети педагогических музеев в России второй половины XIX – начала XX вв., проследить динамику формирования музейной структуры и направлений музейно-просветительской деятельности.

Цель и задачи исследования. Основная цель настоящей работы заключается в изучении всесторонней деятельности педагогических музеев России второй половины XIX – начала XX вв. На основании этого в диссертации были поставлены следующие задачи:

– выяснить степень изученности темы, охарактеризовать привлеченные источники, осуществить анализ историографии;

---

[36] Отчет о деятельности Подвижного музея при Постоянной комиссии по техническому образованию Императорского Русского Технического Общества за 1901–1902 год // Техническое образование. № 2. Февраль. 1903. СПб., 1903. С. 321–326; Денежный отчет Подвижного музея за 1901–1902 год // Там же. С. 32, 33 и пр.

[37] Отчет о деятельности Постоянной Комиссии по техническому образованию в 1893 году // Там же. № 5. Май. 1894. СПб., 1894. С. 518 пр.

[38] *Милютин Д. А.* Воспоминания. 1863–1864 / Под ред. Л. Г. Захаровой. М., 2004; Дневник. 1873–12

– подробно рассмотреть Педагогический музей военно-учебных заведений, выявить его окончательную структуру, предложить периодизацию его деятельности;

– определить систему формирования педагогических музеев в учебных округах российских регионов второй половины XI Хначала XX вв. подведомственных МНП;

– выявить особенности педагогических музеев изучаемого периода, относящихся к иным отечественным образовательным структурам: Постоянной комиссии по техническому образованию ИРТО и Синодальному училищному совету.

Научная новизна исследования. В работе впервые предпринят комплексный анализ источников по истории отечественных педагогических музеев. Изучение архивных и опубликованных документов и материалов позволило выявить систему формирования педагогических музеев на территории дореволюционной России. В научный оборот введены ранее неопубликованные и неиспользовавшиеся источников. Научно-практическая значимость диссертации обусловлена ценностью исторического опыта организации педагогических музеев.

Практическая значимость исследования заключается в современной заинтересованности государства и общества в повышении качества образования на всех образовательных уровнях, что влечет за собой необходимость разработки новых учебно-коммуникативных технологий, основанных на творческой активности учащихся. В этом отношении богатейший опыт педагогических музеев может стать базовой научно-практической основой для перспективных проектных решений. Основные положения диссертации могут использоваться при подготовке общих и специальных курсов по истории музейного дела, истории отечественной науки, краеведению, истории педагогики. Исторический опыт Педагогического музея военно-учебных заведений будет полезен при организации учебно-воспитательного процесса в современных кадетских корпусах. Выявленная методика организации экспозиционной и научно-просветительной работы педагогических музеев может лечь в основу организации современных образовательных музеев родственного назначения.

Апробация работы. Некоторые вопросы диссертации были изложены в статьях, опубликованных в научных исторических изданиях: Проблемы исторического регионоведения (СПб., 2 0 0 6); Петербургские исследования (СПб., 2 0 0 6); Вестник Санкт-Петербургского университета: Серия 2 история (СПб., 2 0 0 6. Вып.: 4; СПб., 2 0 0 7. Вып.: 2).

По отдельным положениям диссертации были сделаны и обсуждены доклады на научных конференциях. В их числе: Развитие образования: история и современность» (Санкт-Петербург, 2 0 0 2); Университетские музеи: прошлое, настоящее, будущее» (Санкт-Петербург, 2 0 0 6); Наследие Яна Амоса Коменского в контексте проблем современного

---

1 8 7 5 / Под ред. П. А. Зайончковского. М., 1 9 7 4.

образования» (Санкт-Петербург, 2007); «Первый Всероссийский съезд историков-регионоведов» (Санкт-Петербург, 2007).

Структура диссертации. Работа состоит из введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения, списка источников и литературы, списка сокращений и комплекта приложений.

Основное содержание диссертации

Во ***введении*** обоснованы актуальность темы исследования, ее научная новизна; определены цель, задачи и структура диссертации, ее хронологические рамки.

В ***первой главе*** «Источники. Историография» представлены характеристика источниковой базы исследования и анализ литературы по заявленной теме.

В *первом параграфе* «Источники» предпринята попытка систематизации и анализа архивных и опубликованных источников о деятельности педагогических музеев России второй половины XIX начала XX вв. Основную часть источниковой базы исследования составляют архивные документы, хранящиеся в РГВИА (Ф. 35 – Педагогический музей военно-учебных заведений; Ф. 721 – Главное управление военно-учебных заведений; Ф. 409 – Послужные списки офицеров русской армии), в РГИА (Ф. 733 и Ф. 740 – МНП; Ф. 1152 – Финансовая комиссия Государственного Совета; Ф. 1263 – Комитет Министров; Ф. 1284 – Министерство внутренних дел; Ф. 1409 – Собственная его императорского величества канцелярия), законодательные документы, опубликованные в ПСЗ, публикации музейных отчетов, выступлений, мнений, газетная хроника, деловая и личная переписка, дневники и воспоминания. Всего в работе было привлечено более 200 источников, ряд из которых был выявлен автором и впервые введен в научный оборот.

Во *втором параграфе* «Историография» осуществляется анализ литературы, посвященной отечественным педагогическим музеям. Серьезной работы монографического характера о деятельности педагогических музеев России до сих пор не написано. История педагогических музеев в научной литературе советского и постсоветского периодов показана весьма скромно и, как правило, однобоко: в основном с позиции учебно-педагогических интересов. Изучение и анализ проблемы с точки зрения исторического исследования позволяет добиться значительно более объективных результатов.

В историографическом обзоре впервые предпринята попытка выявить и по возможности детально охарактеризовать всю совокупность имеющихся публикаций о педагогических музеях России второй половины XIX начала XX вв.

Во ***второй главе*** «Педагогический музей Главного управления военно-учебных заведений (1864 – 1917)» рассматривается история становления и развития первого в мире

Педагогического музея, созданного при военном ведомстве России во второй половине XIX в. Глава написана на основе опубликованных и неопубликованных источников и привлечения соответствующей литературы по теме исследования. Большое значение уделено анализу ежегодных отчетов о деятельности музея. Всего было привлечено 35 таких отчетов, последний из которых датирован 1911 г.

Глава разделена на четыре параграфа, соответственно предлагаемой автором периодизации истории музея.

Первый параграф «Основание и становление музея. Разработка концептуальных установок (1864 – 1875 гг.)» отражает начальный этап развития Педагогического музея военно-учебных заведений.

Возникновение Педагогического музея военно-учебных заведений связано с кардинальным реформированием в 1860-е гг. русской армии и отечественного военного образования под руководством военного министра Д. А. Милютина, появлением в результате этого системы военных гимназий. Установка военных гимназий на качественно новый вид реального обучения определила поиск новых, результативных учебно-педагогических приемов, ориентированных на наглядный метод обучения. Для реализации этой идеи при военном ведомстве в Санкт-Петербурге в 1864 г. был создан Педагогический музей. Основу его коллекции составили наглядные учебные пособия из различных областей знаний. Музей вошел в состав учрежденного в 1863 г. ГУВУЗ, во главе которого был поставлен соратник Д. А. Милютина, генерал Н. В. Исаков. Отсутствие отечественной научно-методической и материально-технической базы привело к тому, что главные поставки пособий осуществляли западноевропейские производители из Англии, Германии, Италии, Франции.

Становлению Педагогического музея военно-учебных заведений всячески способствовал назначенный в феврале 1865 г. начальником учебного отдела ГУВУЗ полковник В. П. Коховский. Весной 1866 г. он организовал на базе музея первую в России педагогическую выставку, которая привлекла широчайший круг посетителей, оказала значительное влияние на формирование профессионального мировоззрения практикующих преподавателей.

Всероссийская Мануфактурная выставка, проходившая в Санкт-Петербурге в 1870 г., где Педагогический музей показал яркую экспозицию,[39] помогла ему привлечь к изготовлению учебных пособий круг отечественных производителей. Работа осуществлялась под руководством Постоянной комиссии Педагогического музея, учрежденной 9 ноября 1870 г. под председательством В. П. Коховского.[40] В декабре 1871 г. в музее были

---

[39] Каталог учебных и воспитательных пособий Педагогического отдела Военного Министерства. Выставка 1870 года. СПб., 1870; План-путеводитель Всероссийской мануфактурной выставки 1870 года: РНБ. Отдел картографии. КЗ-Пб/ 795. Инв. № 14992.

[40] РГВИА. Ф. 720. Оп. 1. Д. 810. Л. 6 – 7.

произнесены первые в России народные чтения, популярность которых со временем невероятно выросла. В них принимали участие известные специалисты и ученые: А. Я Герд, Э. К. Брандт, Вас. И. Немирович-Данченко, Н. М. Пржевальский, И. М. Сеченов и др. Впоследствии Педагогический музей военно-учебных заведений оказывал учебно-методическую помощь организаторам народных и солдатских чтений в различных регионах страны.

В 1872 г. Педагогический музей военно-учебных заведений принял участие в московской Политехнической выставке, посвященной 200-летию со дня рождения Петра I. Здесь ему удалось широко ознакомить российскую школу с учебными пособиями и новыми методами преподавания, организовать краткосрочные профессиональные курсы.[41] Лекционный курс общеобразовательного значения, положил начало первым народным чтениям в Москве.

В 1875 г. Педагогический музей военно-учебных заведений вошел в состав вновь учрежденного Музея прикладных знаний в качестве его филиала от военного ведомства.[42] В новом статусе музей успешно выступил на Международном географическом конгрессе, проходившем в Париже летом 1875 г.[43]

Период с 1864 по 1875 гг. можно классифицировать как первый этап развития Педагогического музея военно-учебных заведений. К 1875 г. была создана основа музейной структуры, разработана генеральная линия концептуального развития, организована серия востребованных музейно-образовательных акций.

Второй параграф «Формирование основной структуры музея и ведущих направлений его деятельности (1876 – 1888 гг.)» включает в себя материалы, относящиеся ко второму периоду развития Педагогического музея военно-учебных заведений. 1876 г. отмечен началом формирования ежегодных музейных отчетов. Вопросами отчетной документации музея на протяжении многих лет занимался В. П. Коховский.

К началу составления первых отчетов в структуре Постоянной комиссии музея сформировалась система предметных отделов.

В это же время Педагогический музей вырабатывает первые подходы в новой для мира науки отрасли, получившей название школьной санитарии, или школьной гигиены. В 1876 г. музей представил Россию на первой Международной выставке гигиены и спасения погибающих, проходившей в Брюсселе. При подготовке к выставке в составе музея был создан

---

[41] См. об этом: *Рюмин В. Н.* Отчет по осмотру педагогического отдела Политехнической выставки в Москве в июле 1872 года инспектора народных училищ Минской дирекции, коллежского советника Рюмина. Вильна, 1872.

[42] ПСЗ. Собр. III. Отд. I. С. 873–5.

[43] *Коховский В. П.* По поводу участия Педагогического музея в международной географической выставке и конгрессе в Париже в 1875 году // Педагогический сборник. Кн. XI. СПб., 1875. 1875 г. 1121–1150.

филиал «Гигиенический музей»,[44] который долгое время являлся единственным учреждением подобного рода не только в России, но и во всем мире. В 1877–78 Педагогический музей военно-учебных заведений успешно продемонстрировал свои образовательные возможности на всемирной Парижской выставке.[45] Через два года по заданию Международного педагогического конгресса В. П. Коховский разработал общее методическое руководство по организации школьного музея наглядных пособий.[46] Этот проект стал первой в мире концепцией единого модуля школьного педагогического музея.

К 1880 основной фонд Педагогического музея военно-учебных заведений значительно расширился, произошло обновление постоянной экспозиции. Во внутреннем дворе музея в 1883 был создан учебный Ботанический сад.[47] Продолжение Народных и солдатских чтений привело к тому, что при музее сформировалась отдельная «коллекция наглядных пособий к народным чтениям».[48] Тексты чтений регулярно издавались в виде отдельных дешевых брошюр, а в 1885 музей выпустил первый сборник Народный чтений, тиражом 2 тыс. 250 экз.[49] Музыкальные выступления, сопровождавшие чтения, осуществлялись созданными при музее народными музыкальными классами. Эти классы можно назвать первой общедоступной музыкальной школой Санкт-Петербурга, с которой сотрудничали профессора Санкт-Петербургской консерватории. Л. А. Сакетти, Ц. А. Кюи, В. В. Демянский.[50]

В 1888 при участии и под патронажем Педагогического музея военно-учебных заведений по заказу Военного министерства были изданы Учебник грамоты для молодых солдат и методические «наставления» для обучающих по нему преподавателей.[51]

6 июня 1888 Педагогический музей военно-учебных заведений приобрел статус государственного учреждения: Александр III утвердил Положение о музее.[52] Это было обусловлено и возросшим авторитетом музея, и изменениями, произошедшими на уровне первой ступени военного образования: в 1886 военные гимназии были преобразованы в

---

[44] *Доброславин А.* Труды комиссии Педагогического музея по отделу школьной гигиены. Гигиенический музей // Там же. Кн. IV. СПб., 1876. С. 385–395.

[45] Краткий обзор деятельности Педагогического музея за 1877–78 гг. // Там же. Кн. IX. СПб., 1878. С. 1059–1065.

[46] Краткий обзор деятельности Педагогического музея за 1880 год // Там же. Кн. IV, V, VI. 1880. СПб., 1881. С. 347–354.

[47] *Животовский Н. П.* Путеводитель по учебному ботаническому саду, устроенному Н. П. Животовским при Педагогическом музее. С.-Петербург 1882–1883. СПб., 1883.

[48] Первое десятилетие чтений для народа и солдат. 26 декабря 1871 – 1881 гг. СПб., 1882. С. 1011.

[49] Сборник общедоступных чтений Педагогического музея военно-учебных заведений. Чтения для народа и для солдат. СПб., 1885.

[50] О музыкальных классах см. РГВИА. Ф. 330. Оп. Д. 7.

[51] *Миропольский С.* 1) Учебник грамоты для молодых солдат. СПб., 1888; 2) Наставление для обучающих по «Учебнику грамоты для молодых солдат». СПб., 1888. (К 1914 г. Учебник и Наставление пережили более десяти переизданий.)

[52] РГВИА. Ф. 726. Оп. 2. Д. 101. об. – 3. Положение о Педагогическом музее военно-учебных заведений. СПб., 1888.

кадетские корпуса.[53] Образовательная деятельность музея активизировалась в направлении укрепления военной составляющей.

Третий параграф «Развитие научно-методической базы музея (1888 – 1906)» отражает основные направления научно-методической работы в указанный период. Согласно Положению о музее вместо Постоянной комиссии были учреждены два комитета – Учебно-воспитательный и Хозяйственный. Введена штатная должность директора музея, которую занял генерал В. П. Коховский.[54] Под его руководством в 1900 г. была организована Первая Всероссийская выставка детских игрушек, вызвавшая невероятный интерес и среди жителей Санкт-Петербурга, и в научных кругах столицы.[55]

В 1892 г. в Педагогическом музее появился новый научный отдел – имени выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского, 300-летний юбилей которого отмечала прогрессивная европейская общественность.[56] Работой отдела в качестве его председателя руководил новый директор Педагогического музея военно-учебных заведений генерал А. Н. Макаров, назначенный на эту должность в 1891 г., после смерти В. П. Коховского.

В 1893 г. А. Н. Макаров организовал участие Педагогического музея во всемирной «Колумбовой выставке» в Чикаго. В том же году при его содействии на учебно-методической базе музея было открыто Общество содействия физическому развитию. В 1894 г. под председательством А. Н. Макарова при Учебно-воспитательном комитете музея стал работать новый отдел «для содействия самообразованию».

В 1898 г. Педагогический музей военно-учебных заведений объявил конкурс на лучшее педагогическое сочинение. Лауреат конкурса получал премию К. Д. Ушинского, учредителями которой стали сын и дочь покойного ученого.[57] Конкурс проходил с регулярностью в три года. Последнее объявление о нем датируется 1917 г.[58]

Самым ярким событием в работе Педагогического музея в указанный период времени можно считать учреждение и организацию в 1900 г. под руководством А. Н. Макарова специальных годичных курсов для офицеров-воспитателей кадетских корпусов.[59]. Концепция курсов отвечала задачам укрепления военной составляющей в образовательных программах военно-учебных заведений. Опыт воспитательских курсов в 1903 г. положил начало

---

[53] ПСЗ. Собр. III. I. VI. С. 1886 – 77.

[54] РГВИА. Ф. 725. Оп. 2. Д. 10. Л. 6 об.

[55] Каталог Первой Всероссийской выставки детских игрушек, игр и занятий. 1890 год. СПб., 1890; Краткий обзор деятельности Педагогического музея военно-учебных заведений в 1889 – 90 году (Педагогический музей военно-учебных заведений в 1889 – 1890 учебном году). СПб., 1890 С. 56 – 61.

[56] Краткий обзор деятельности Педагогического музея военно-учебных заведений за 1890 – 91 и 1891 – 92 гг. СПб., 1890 С. 256 – 88.

[57] РГВИА. Ф. 354. Оп. 1. Д. 18. Л. 1; ПСЗ. Собр. III. Т. Отд. XVI. III. С. 1896 – 681 – 683.

[58] Конкурс имени К. Д. Ушинского (объявление о конкурсе) // Педагогический сборник. Март–Апрель 1917 г., 1917 С. 327.

[59] ПСЗ. Собр. III. XX. Отд. I. С. 1903 – 396 – 398.

двухгодичным курсам по подготовке кандидатов на должность учителей кадетских корпусов.[60] Однако на фоне активизации учебно-методической работы музея значительно ослабла его экспозиционно-выставочная деятельность, нарушилась регулярность отчетной документации, самоликвидировались некоторые из отделов. Встал вопрос о серьезной реконструкции музея.

В четвертом параграфе «Формирование и систематизация музейного информационного поля (1906–1917)» рассмотрены основные направления развития Педагогического музея военно-учебных заведений на последнем этапе его деятельности.

В 1906 г. должность директора Педагогического музея военно-учебных заведений занял генерал З. А. Макшеев. Ему удалось восстановить прерванную систему отчетности, возродить многие из музейных отделов. При отделах стали создаваться экскурсионные бюро. Наметился конструктивный музейный модуль: предметный кабинет и при нем бюро информационно-справочного характера. Централизацию системы бюро должен был осуществлять Справочный отдел музея.

Научно-информационные музейные технологии были продемонстрированы широкому кругу заинтересованных специалистов во время проведения Первого Всероссийского съезда преподавателей математики, проходившего в Педагогическом музее военно-учебных заведений с 27 декабря 1911 г. по 3 января 1912 г. Съезд собрал 1 тыс. 217 человек, съехавшихся из разных мест, вплоть до сельской глубинки.[61] Повышенное внимание делегатов вызвала выставка наглядных учебных пособий по математике, отразившая новые информационные технологии музея.

Этот опыт был успешно использован музеем при организации своего экспозиционного отдела на международной выставке «Устройство и оборудование школы», проходившей в Санкт-Петербурге весной-летом 1913 г.[62]

В 1914 г. Педагогический музей военно-учебных заведений подводил итог своей пятидесятилетней деятельности. К этому времени он представлял собой информационно-методический центр научно-профессиональной направленности.

В начале апреля 1917 г. З. А. Макшеев вступил в должность начальника ГУВУЗ. Директором музея был назначен генерал В. В. Квадри. В феврале 1918 г. Педагогический музей военно-учебных заведений был преобразован во Всероссийский центральный Педагогический музей при Народном комиссариате по просвещению.

В ***третьей главе*** диссертационного исследования «Формирование сети педагогических музеев в России конца XIX начала XX веков» рассматриваются вопросы организации

---

[60] Там же. Т. XXIX. Отд. I. С. 905–909.

[61] Список членов и гостей съезда // Труды 1-го Всероссийского съезда преподавателей математики. 27 декабря 1911 г. – 3 января 1912 г. В 2 т. Т. 1. СПб., 1913. С. 346–363.

[62] См. Каталог экспонатов Педагогического музея военно-учебных заведений на выставке «Устройство и оборудование школы». 1913. СПб., 1912.

отечественной музейно-педагогической сети в указанный период времени посредством учреждения в регионах России педагогических музеев различной модификации: музеев с подвижным фондом (под этим термином подразумевалась выдача учебных пособий из музейной коллекции во временное пользование как основа музейной деятельности) ,музеев уровня учебных округов МНП, земских музеев, учебных коллекций для нужд церковно-приходских школ.

Первый параграф «Подвижной музей учебных пособий в Санкт-Петербурге» посвящен истории первого российского педагогического музея, основу которого составлял учебно-предметный фонд, предназначенный для временного пользования.

Подвижной музей был создан в 1892 г. по инициативе небольшой группы обычных практикующих петербургских учителей. В 1894 г. музей вошел в состав Постоянной комиссии по техническому образованию при ИРТО и получил официальное название «Подвижной музей наглядных пособий при Постоянной комиссии по техническому образованию Императорского Русского Технического Общества».[63] Коллекциями музея пользовались преимущественно вечерние и воскресные школы для рабочих и работниц, начальные школы для их детей, ремесленные училища, а также обычные гимназии и даже высшие учебные заведения Санкт-Петербурга.

С 1899 г. Подвижной музей стал активно сотрудничать с провинцией, получив предложение от курского земства включиться в совместную образовательную программу по распространению теории и практики наглядного преподавания в начальной школе. Позитивные результаты совместной работы отразила первая отечественная ваставка по народному образованию, проходившая в Курске в 1902 г.[64]

В 1902 г. Подвижной музей разместился в специально построенном для него здании при Лиговском Народном доме благотворительницы С. В. Паниной. Здесь организовался своеобразный образовательный центр одной из рабочих окраин Санкт-Петербурга. Опыт Подвижного музея конструктивно использовался при формировании родственных музейных модификаций в учебных округах МНП.

Во *втором параграфе* «Педагогические музеи ведомства Министерства народного просвещения конца XI Х начала XX веков» показана система делопроизводства, сложившаяся при учреждении музеев в различных учебных округах страны. Параграф написан преимущественно на основе архивных материалов РГИА, впервые введенных в научный оборот.

В середине 1890-х гг. педагогические музеи стали создаваться при некоторых учебных

---

[63] Отчет о деятельности Постоянной Комиссии по техническому образованию в 1894 году // Техническое образование. С. 133.

[64] *Крекеш Э. Э.* Праздник народного учителя. Первая выставка по народному образованию, состоявшаяся в 1902 году в Курске. Чернигов, 1903.

округах: Московском (1894), Нижегородском (1897), Ярославском (1898) и пр. Их утверждение осуществлялось на уровне МНП по разряду учреждения ученых обществ.[65] Увеличение количества прошений об открытии педагогических и родственных им музеев на уровне земств, для нужд начального обучения, привело к появлению в 1899 г. «Положения об утверждении педагогических музеев и их уставов властью министра народного просвещения».[66] Положению сопутствовал циркуляр МНП о порядке открытия педагогических музеев при Управлениях учебных округов.[67]

В начале 1900 г. в МНП рассматривалась серия проектов педагогических музеев: для Виленского, Киевского, Казанского, Оренбургского и прочих учебных округов. Музейная структура разрабатывалась исходя из опыта работы родственных столичных учреждений: основной выставочный фонд, подвижной фонд пособий для выдачи во временное пользование, педагогическая библиотека, мастерская учебных пособий, отдел народных чтений. При организации Оренбургского Педагогического музея (1908) впервые был создан «инородчествоведческий» отдел.[68] Это начинание нашло дальнейшее развитие при образовании музеев в отдаленных учебных округах с многонациональным составом населения.

Активизация во второй половине XIX в. земского влияния на развитие народной отечественной школы привела к появлению разветвленной сети земских педагогических музеев. Первый земский педагогический музей возник в московской губернии в 1899 г. Это был Можайский музей, основной принцип работы которого носил подвижной характер, обеспечивая наглядными пособиями начальные школы уезда. С 1900 по 1903 г. в Московской губернии возникла разветвленная сеть педагогических музеев, обслуживающих земские школы. В 1902 г. за организацию коллекционных фондов небольших земских и даже школьных педагогических музеев взялись курское и вятское земства.

В 1902 г. МНП предложило на всеобщее обсуждение «Проект нормального устава педагогических музеев по начальному образованию».[69] В дальнейшем Устав решено было заменить на «Правила о педагогических музеях по народному образованию».[70] Обсуждение Правил затянулось до 1905 г. и в результате их доработка и последующее обсуждение утверждение были отложены на неопределенный срок.

В *третьем параграфе* «Центральный Педагогический музей Министерства народного просвещения» рассмотрены вопросы проектирования и организации главного педагогического музея страны министерского уровня. Разработка проекта была поручена чиновнику по особым

---

[65] РГИА. Ф. 1284. Оп. 18. Д. 1519. Л. 5.

[66] Там же. Ф. 1263. Оп. 2. Д. 5396. Л. 116.

[67] Там же. Ф. 703. Оп. 1925. Д. 3374. Л. 100. ЖМНП. Ч. CCC XX Февраль. СПб., 1900. С. 98, 99.

[68] РГИА. Ф. 703. Оп. 1925. Д. 3374. Л. 355.

[69] Проект нормального устава Педагогических музеев по начальному образованию /ЖМНП. Ч. CCC XXX XI Декабрь. СПб., 1902. С. 68, 69.

[70] РГИА. Ф. 1284. Оп. 18. Д. 1519. Л. 3–7.

поручениям МНП Е. П. Ковалевскому.[71] Изучив опыт работы отечественных музеев он предложил создать при МНП «Музей-справочное бюро», в рамках которого должны были сосредоточиться научно-исследовательские, музейно-педагогические, информационно-методические технологии. Проектируемый музей, располагая небольшим, но уникальным коллекционным фондом пособий, должен был создать в Санкт-Петербурге информационно-образовательное поле: наладить гибкие коммуникативные связи с образцовыми учебными заведениями столицы, педагогическими и иными образовательными музеями (Прикладных знаний, Зоологическим, Александра III, Эрмитажем и пр.), институтами, просветительскими обществами и т. д.[72] При успешном преодолении всех трудностей министерство получало новую наукоемкую структуру, способную предложить заинтересованному специалисту полный спектр информационно-образовательных услуг.

Проект Е. П. Ковалевского чрезвычайно современен и актуален в концепции разработки информационной базы данных для нынешних отечественных образовательных структур. Идея использования богатого музейного потенциала Санкт-Петербурга в многоцелевых образовательных программах нашла свое отражение в музейно-педагогических установках последнего времени. Е. П. Ковалевскому удалось заглянуть далеко в будущее. Может быть, поэтому он не был понят своими современниками. Обсуждение проекта затянулось на несколько лет. В результате было решено остановиться на учреждении достаточно традиционного музея, по образцу Педагогического музея военно-учебных заведений. Такой музей, имени наследника цесаревича Алексея Николаевича, был открыт в Киеве в 1917 г.[73] В середине 1917 г. музей был упразднен по распоряжению Центральной Рады.

В *четвертом параграфе* «Кабинет церковно-школьных пособий при Синодальном училищном совете» впервые в отечественной историографии рассматривается вопрос комплектования музейного фонда наглядных учебных пособий для нужд российской церковно-приходской школы второй половины XIX в. Параграф написан на основе архивных и опубликованных источников, отражающих основные этапы формирования начальной народной школы церковного ведомства.[74]

В 1896 г. при Синодальном училищном совете был сформирован своеобразный педагогический музей, состоящий из образцового кабинета церковно-школьных пособий и

---

[71] Там же. Ф. 703. Оп. 1915. 3314. 43, об. 43

[72] Там же. Л. 73 – 76, г» 2218 д» об.

[73] См., например: Отдел хроники. Открытие Педагогического музея / Киевская мысль. № 268. 27 сентября 1917 г. С. 3; Отдел хроники. Открытие Педагогического музея / Там же. № 276. октября 1917 г. С. 4; Отдел хроники. Педагогический музей имени цесаревича Алексея / Там же. № 332. ноября 1917 г. С. 4; Киевская выставка / Там же. № 180 июля 1917 г. С. 3 и 5 пр.

[74] См., например: РГИА. Ф. 796. Оп. 1827. 2228. Правила о церковноприходских школах, высочайше утвержденные 13 июня 1884 года. СПб., 1884. Правила о церковноприходских школах и систематический каталог учебных книг и пособий для преподавания в церковноприходских и священнослужительских (домашних) школах на 1884 – 1885 учебный год. СПб., 1884. Правила о школах грамоты, высочайше утвержденные 4 мая 1891 года. СПб., 1891.

духовно-педагогической библиотеки при нем. В опубликованном в 1911 списке учебных и педагогических музеев России этот музей значится как «Учебный музей при статистическом отделе Синодального Училищного Совета».[75]

Организаторские и музейно-педагогические возможности Синодального училищного совета и его педагогического музея-кабинета показала Всероссийская церковно-школьная выставка, проходившая в Санкт-Петербурге с 1 мая по 20 июня 1909 в здании училищного совета. Этапы организации выставки, ее открытие и дальнейшая работа регулярно освещались в газетных листках «Церковные ведомости» и «Прибавление к церковным ведомостям».[76] Тематическая структура выставки представлена в архивных материалах РГИА[77], анализ которых показывает, что ко времени ее открытия Кабинет церковно-школьных пособий при Синодальном училищном совете представлял собой самостоятельный музейно-педагогический модуль, в системе которого происходило приумножение лучших традиций отечественных педагогических музеев этого времени.

В ***заключении*** подводятся итоги исследования, вытекающие из всего комплекса материалов, связанных с деятельностью педагогических музеев в России второй половины XIX начала XX вв. дается оценка многогранной деятельности музеев, их историческая связь, послужившая основой формирования обширной музейной сети образовательного значения: от ведущих столичных ведомственных музеев и до музеев провинциальных, земского уровня. Подчеркивается значительный вклад отечественных педагогических музеев в развитие системы российского образования и музейного дела в целом, оцениваются перспективы исторического опыта в условиях современной образовательной концепции.

Диссертационное исследование сопровождает ряд ***приложений***. В Приложении I представлена выявленная и показанная автором в виде графических схем структурная организация Педагогического музея военно-учебных заведений, Подвижного музея учебных пособий при Постоянной комиссии по техническому образованию ИРТО, типового педагогического музея учебного округа МНП, сетевая организация педагогических музеев в российской губернии начала XX в. В Приложении II приводятся сведения о директорском корпусе Педагогического музея военно-учебных заведений. Приложение составлено на основе архивных данных и публикаций конца XIX начала XX вв. Некоторые материалы впервые вводятся в научный оборот. Приложения III, IV представляют собой тексты приказов, положений, указателей и списков по теме исследования истории Педагогического музея

---

[75] *Новорусский М. В.* Музеи и их образовательное значение. По анкетным данным /В помощь семье и школе. М., 1911. С. 127.

[76] См., например: Определение Святейшего Синода об устройстве летом 1909 года Всероссийской церковно-школьной выставки /Церковные ведомости. № 4. 24 января. 1909. С. 187; Комитета всероссийской церковно-школьной выставки /Прибавление к церковным ведомостям. № 17. апреля. 1909. С. 705; Открытие Всероссийской церковно-школьной выставки /Там же. № 20. мая. 1909. С. 870; Всероссийской церковно-школьной выставке /Церковные ведомости. С. 289.

военно-учебных заведений, а Приложение VI частично отражает фотофиксацию его экспозиций в начале XX в. В Приложении VIIIпоказано современное состояние зданий Санкт-Петербурга и Киева, в которых размещались исследуемые музеи. В Приложениях VIII, IX, приводятся списки и каталоги комплектов наглядных пособий, предлагаемые педагогическими музеями начальной школе. В Приложении Xпоказан проект устава педагогического музея по начальному образованию, предложенный в начале XX в. на обсуждение специалистов.

По теме диссертации автором опубликованы следующие статьи:

I Статьи, опубликованные в перечне ведущих и рецензируемых изданий и журналов, рекомендованных ВАК РФ:

1. *Лелина Е. И.* Русский отдел на первой международной гигиенической выставке 1876 в Брюсселе. К 130-летию Международной выставки гигиены и спасения погибающих (1876–2006) // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2006. Сер. 2. История. Вып. 4. С. 103–107. 0,5 п.л.

2. *Лелина Е. И.* Главное управление военно-учебных заведений в революционных событиях 1917 г. // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2007. Сер. 2. История. Вып. 2. С. 192–195. 0,25 п.л.

II. Другие работы

3. *Лелина Е. И.* Педагогический музей и его роль в формировании отечественной школы повышения квалификации педагогов // Развитие образования: история и современность. Материалы III межрегиональной научно-практической конференции 18–19 мая 2000 г. Под ред. В. Г. Воронцовой. СПб., 2000. С. 297–302. 0,5 п.л.

4. *Лелина Е. И.* Педагогические музеи в учебных округах российских регионов второй половины XIX начала XX в. // Проблемы исторического регионоведения. Под ред. Ю. В. Кривошеева. СПб., 2005. С. 309–343. 1,3 п.л.

5. *Лелина Е. И.* Педагогический музей в Санкт-Петербурге. Проблемы экспозиционного проектирования // Университетские музеи: прошлое, настоящее, будущее. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию со дня рождения первого ректора университета Г. Ф. Миллера и 60-летию Музея истории СПБГУ. Под ред. И. Л. Тихонова. СПб., 2006. С. 187–193. 0,4 п.л.

6. *Лелина Е. И.* Народные чтения в Соляном городке: к 130-летию первых народных

---

[77] РГИА. Ф. 203. Оп. 1. Д. 55.

чтений в Санкт-Петербурге /Петербургские исследования Под ред. Ю. В. Кривошеева. СПб. , 2 0 0 6 2 3 7 – 2 5 6 с.) (1

7 . *Лелина Е. И.* Отдел Я. А. Коменского в Педагогическом музее военно-учебных заведений /Материалы международной научно-практической конференции Наследие Яна Амоса Коменского в контексте проблем современного образования» Под ред. С. М. Марчуковой. СПб. , 2 0 0 7 9 7 – 1 0 1 с. () 0 , 3